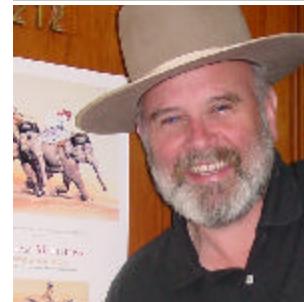




**अमेरिकी रक्षा मंत्रालय** ने पहली बार जनवरी में नई दिल्ली में किसी भारतीय रक्षा प्रदर्शनी में भागीदारी की। इससे दोनों देशों के बीच रक्षा साजोसामान की आपूर्ति के लिए बढ़ते संबंधों की अहमियत साबित होती है। इसमें अत्यधिक गतिशील बहुदेशीय क्वालिड वाहन यानी बखरबंद हमवी, मानवहित विमान और टैक्मेंटी मिसाइल सिमुलेटर प्रदर्शित किए गए। अमेरिकी सेना के नैटिक सोल्जर सेंटर के रक्षा-उपकरण विशेषज्ञ डैन हर्शेन ने अमेरिका के राजदूत डेविड सी. मलफोर्ड और अमेरिकी रक्षा अंतर्शे कर्नल स्टीवन स्वोतो को पश्चर फोर्स वैरियर प्रोग्राम के पहलुओं से अवगत कराया।

# समाचार गतिविधि



**नई दिल्ली** के इंडिया हैबिटेट सेंटर में 1 से 8 मार्च तक “काउब्बायज एंड इंडिया: इमेजेज ऑफ द अमेरिकन वेस्ट एंड राजस्थान” शीर्षक से अमेरिकी जलरंग कलाकार विलियम मैथ्यूज के चित्रों की प्रदर्शनी आयोजित की गई। पश्चिमी अमेरिका के विशाल पशु-फार्म में पशुओं की देखरेख करने वालों की गतिविधियों से संबंधित अपने चित्रों के लिए प्रसिद्ध मैथ्यूज ने बहुत-सी यात्राएं की हैं और देशी एवं ग्रामीण लोगों से जुड़े चित्र बनाए हैं। उनके चित्रों को व्यापक तौर पर संग्रहित और प्रदर्शित किया गया है। उनके चित्र अनेक निजी संग्रहों और संग्रहालयों के हिस्से हैं जिनमें कोडी (योमिंग) का बैफैलो लिल हिस्टोरिकल सेंटर, ओक्लाहोमा सिटी का द नेशनल काउब्बाय हाल ऑफ फेम, इंडियानापोलिस (इंडियना) का आइटेलजॉर्ज म्यूजियम और कोलोरॉडो का डेनवर आर्ट म्यूजियम शामिल हैं।



अमेरिका के जॉज सितारे केनी गैरेट और उनके साथीयों ने गायिका लीजा हेनरी के साथ 25 जनवरी 2006 को गेटवे ऑफ इंडिया, मुंबई में 1,200 से भी अधिक श्रोताओं का मनोरंजन किया। ये कलाकार एच.आई.वी./एडस के प्रति जागरूकता को बढ़ावा दे रहे थे और दक्षिण एशिया के भूकंप पीड़ितों के लिए धन एकत्र कर रहे थे। अपने कुछ और कार्यक्रम पेश करने के लिए कोलकाता रवाना होने से पहले गैरेट ने 40 जॉज संगीतकारों के लिए कक्षा संचालित की। इन लोगों ने गैरेट से पूछा कि भारत तथा अन्य देशों की संस्कृतियों ने उनके संगीत को किस तरह प्रभावित किया है।

